時代日報

中華民國三十七年一月二十二日 第八五三號（今日一張 售價三千元）

發行人 誾寶 時代書報出版社

經濟周報 第六卷第四期

短評：一　貸款及申匯應速開放　如何解除華北經濟危機？　投資法郎的一黑色恐怖？

塔慶的原棉問題（每周述評）

一九四七年世界經濟的總結

蘇聯經濟的一種特徵

蘇聯金融政策一九四七年度之轉變

中港協定是怎樣獲得部份協議的？

海通訊　指數加薪能改善公教人員的生活嗎？

南京通訊　反擊管制的熱潮（廣州通訊）

新年帶來新風潮（福州通訊）

湘省農村調敝透頂（長沙通訊）

本期定價一萬元

上海（○）江西中路二六七號三樓　電話：一二三六七

今日獻映　大光明　大上海　張瑞芳　金山　主演　松花江

柏林管委會開會
蘇代表發表聲明
責弗蘭克福協定分裂德國

〔路透社柏林二十日電〕柏林四强盟國管制委員會今日在此舉行四强會議外長會議失敗後之第一次會議，會議結束後僅二十分鐘，美軍總司令克萊將軍，即匆遽偕其政治顧問茂斐專機離柏林返華盛頓。據可靠方面透露，美國代表團在會中提出關於英美合併區經濟行政新措施的弗蘭克福協定，蘇聯代表團當即宣讀預擬的聲明，指該協定違背波茨坦協定，並表示蘇方此項要求等於最後通牒。美軍總司令克萊將軍於全體會議結束時要求舉行每一代表團至多出席四人之限制性的會議，此會歷時僅十分鐘，由克萊將軍提出實行全德幣制改革的要求。今日之會由英軍總司令羅勃森中將任主席，會議空氣甚緊張，先由克萊將軍報告弗蘭克福協定之大概，並聲明在弗蘭克福舉行的會議，僅涉及經濟問題，與政治無關，蘇軍總司令索柯洛夫斯基元帥即席提出長篇聲明，宣讀蘇聯對於該協定之詳細內容，克萊答稱，據其個人意見，蘇聯代表團認爲弗蘭克福的協定，爲趨向分裂德國的盟管會的更進一步的行動，進行之際完全忽視盟管會的機構，實爲違背波茨坦協定，並無德國民主份子的參預，他並指出該一英美區協定，並無德國民主份子的支持或參加，僅有德國社會民主黨領袖許馬赤，德境蘇聯區基督民主黨領袖凱塞（最近被蘇當局撤職者）英國區基督民主黨領袖阿特諾爾等，最後他說蘇聯之要求，在停止實行與一違背波茨坦協定及盟管會協議的英美合併區計劃，索柯洛夫斯基發言歷時十分鐘，辭意尖銳嚴肅。英軍總司令羅勃森中將繼克萊將軍之聲明，係代表英美所發表。

西德工潮日益擴大
德國統一運動繼續展開

〔路透社科隆二十一日電〕科隆城工人十萬名，將於今日舉行二十四小時之罷工，以抗議糧食之缺乏，德境英軍區各地罷工人數，至此至少將達十一萬人，電車工人，將不參加罷工，但科隆之鄉電織遮鐵工人亦爲糧食缺乏而罷工，維斯巴登罷工人數已達九千，漢特城電車工人已在罷工狀態中，預料科隆工廠工人十萬名之罷工，將引起魯爾全境之工潮。

〔塔斯社柏林廿日電〕最近在布勒門舉行爲德國的統一與公正的和平而奮鬥的人民代表大會，會期兩天，德國社會主義聯合黨主席格羅特窩爾，在會中報告德國人民爲國家的統一與公正的和平而鬥爭的必要。他强調保持全國統一，並猛烈抨擊許馬赤反對統一的民主的德國而作的活動。格羅特窩爾提及佛蘭克福的決議時，稱：這些決議是以侵犯德國人民的利益爲目的。其他的演說者們——自由民主黨的伍爾夫教授和基督教民主同盟的努斯克，也强調建立一個統一的德國的必要。代表大會在結束時通過決議，要求全國的統一，和公正而民主的和平。

〔合衆社杜塞爾道夫廿一日電〕魯爾美佔區德國工人二萬名，廿一日開始罷工抗議糧食欠缺，萊茵區之柯洛尼城亦有十萬餘工人響應。杜倫德冶金工人三萬名，廿一日中午起罷工半天，據工會領袖稱：除運輸工人外，全城工人均將參加，杜倫城有人口四十萬，由於政府拒絕接受巴伐利亞工會之七點糧食計劃，故少將有機工會三萬人將舉行示威運動。

〔路透社科隆二十一日電〕此間二百家工廠及商行之工人十萬餘名，爲抗議糧食之缺乏，已於今日發動廿四小時之罷工，礦工二萬三千名，公用事業工人及市府公務員，未參加罷工。

列寧逝世紀念日
蘇全國熱烈紀念

〔路透社莫斯科廿一日電〕塔斯社稱：蘇聯全國將於廿一日及廿二日兩天，紀念列寧逝世廿四週年紀念日，各地均舉行紀念會議，講述列寧之一生，眞理報記者訪莫斯科之列寧博物館時發現外國遊客，尤其是東歐新民主國家之遊客特別衆多。

美軍參加
希臘內戰

〔合衆社雅典廿一日電〕美軍官十九人廿日乘飛機赴希臘北部前線，以顧問資格協助希臘軍對馬科斯將軍所率領之游擊隊作戰。此十九人乃美軍官八十人以顧問資格參加希臘軍之第一隊。

又訊：希臘南部及中部又發生新戰爭。據希臘政府軍公報，在撒拉附近，十九日有游擊隊五百人在撤處被殺，又有游擊隊一千人進攻力陀利克與守軍發生激戰，經三小時惡戰被逐退，公共保安部宣稱：游擊隊三百人會攻擊希臘中部及哈力斯附近之村落三處。又訊，在美國凍結之一千另八十萬美金將歸還希臘政府之訊傳出後，此間黃金價格已下落。

實踐馬歇爾願望
貝文幫助佛朗哥
要佛氏參加馬歇爾計劃

〔塔斯社倫敦二十日電〕『工人日報』昨天稱：據權威方面可靠消息，貝文準備極力幫助佛朗哥參加馬歇爾計劃。該報指出：馬歇爾想把西班牙攬在手，但是深恐要達到這個目的而採取公然的行動，會引起輿論界的强烈的憤慨，所以他要透過英法兩國去幹。該報稱：『英國外交部，依從它的海外主子的願望，已經非正式的表示：倫敦官方認爲把西班牙列入馬歇爾計劃內，是一個「合於邏輯的」步驟』。『工人日報』續稱：專門致力於經濟問題的政府宣傳家們，已奉命準備關於把佛朗哥西班牙列入『歐洲復興』計劃的一種宣傳運動。該報稱：所有這些策略，『都是特別可以了解的，只要想起英國在西班牙所作大宗的投資，而佛朗哥政權又獲得美元的有力的支持。』

抗議英伊新條約
伊拉克學生示威
英美機關被羣衆搗毀 警察開槍死傷數百人

〔聯合社伊拉克京城廿日電〕此間六千餘大學生今日發動六小時學生示威，反對伊拉克與英國修訂同盟條約，衝突結果，八人斃命，一百四十人受傷。警察曾向暴動羣衆開槍，並逮捕數百人，秩序始告恢復。美國新聞處被投石塊，但未被衝入屋內。暴徒一度進入英國大使館，被警察所擱阻。羣衆並縱火焚燒英商泰晤士報館一部份房屋。阿利伯新聞社辦公室亦被投擲石塊。暴衆向警察開槍回擊者亦有數起。死者計平民四人，受傷者計有警察四十人，平民百人。

〔路透社巴格達廿日電〕自上星期英伊條約在倫敦簽字消息公布以來，學潮即風起雲湧。該約規定簽約國之一遭與第三國開戰時，另一國應出兵援助，英國並應負責訓練及配備伊拉克軍隊。

九江爆炸

〔聯合社南京二十一日電〕今日據悉：九江沿岸住宅一幢突然起火，延及鄰近彈藥庫，發生爆炸，無法施救，死傷多人，附近房屋悉付一炬。起火原因尚未查明。

安理會決派調委會
調處印巴爭端
蘇烏棄權並說明理由

〔聯合社成功湖二十日電〕聯合國安全理事會今日以九票對○票決定派遣三國調解委員會，處理印度與巴基斯坦爭端。蘇聯與烏克蘭棄權。調解委員會將由安理會指派，安理會並擔任何待決定問題，或以中國產西肖或度實成以中國產西肖或。

〔法新社成功湖二十日電〕調解委員會將由捷克三國承乏，巴基斯坦及印度各中選一國，而二國再共選一國，一經組成，即當赴喀什米爾實地調查，並提出解決方案。此委員會並依照安理會指示，會同巴基斯坦提出之對案。蘇聯代表葛羅米柯稱：安理會之一切決議，未能顧及巴基斯坦所提出之對案。

菲律賓排華

〔路透社馬尼剌二十一日電〕菲律賓國會今日擬通過之法案，規定市場中商販執照，不得轉讓與非菲律賓人。

美各工會紛紛抗議
摩萊反華萊士行爲

〔塔斯社紐約二十日電〕美國產業職工大會主席摩萊的聲明，要求各職工會慎勿同意對於總統候選人『任何政治上的候選人』華萊士的行爲。這一種摩萊的聲明已引起產業職工大會許多職工會的抗議。海員職工會要求摩萊修正他的聲明，指出支持華萊士就是職工會運動的成功的關鍵。紐約市產業職工大會理事會與太平洋沿岸碼頭工人工會，也拒絕摩萊的阻撓企圖，認爲這是企圖阻撓華萊士的運動。

衛立煌氏離京飛瀋
保定南北戰事激烈

〔聯合社南京廿一日電〕新任東北剿共總司令衛立煌廿一日離京飛瀋陽，動身前告記者稱：渠之任務非常艱鉅，渠之使命係達成東北之新任務。觀察人士提出警告稱：「陳誠將軍之肩十倍於余，衛將軍局勢艱鉅」。渠承認政府在東北佔有五處孤立之大城市瀋陽、長春、吉林、四平街與錦州以及若干孤立之小據點，地位極爲危險，且局勢在改善之前，顯得能更趨惡劣。據稱衛將軍曾與蔣主席討論東北之最後詳情。

〔合衆社北平廿一日電〕今日據悉：北平軍部曾致電南京當局要求增援天津，蓋天津區共方進攻極爲活躍。又訊：瀋陽區共方部隊活躍將可能爲第八次攻勢，共軍猛烈攻擊，並轟炸洮安及遼源鐵橋。據瀋陽訊：國軍增援部隊已自山東經海道抵葫蘆島，計劃肅清北寧路之共方活動，切斷與東北共方之陣勢，以爭取平瀋鐵路關外段之控制權。關內段早在政府手中，全線如能打通，對於調動軍隊較爲便利。

〔中央社保定廿日電〕保定外圍匪第六縱隊主力第二第四兩縱隊一部，連日向保定附近集結，十九日夜九時許，其各縱隊一部，配合獨九旅及獨八十一團，分向保南十五里之南北灣頭北大冉及東南十餘里阮莊樊莊等據點進犯，南北灣頭附近村落爲匪佔據，戰鬥激烈，國軍固守碉堡，匪以砲火掩護前進猛攻碉堡，匪陷入我地雷陣地，多遭炸斃，黎明攻勢轉弱，我各據點均屹立無恙，二十日拂曉，保定國軍分路馳援，匪退據附近村落，仍未遠離。

〔中央社北平二十一日電〕平保綫漕河，昨夜遭匪襲擊，戰事頗激烈，漕河車站曾一度被匪攻入，國軍機動部隊已前往增援，平保綫仍通松林店。

〔聯合社北平二十一日電〕華北剿共總司令部發言人今日在記者招待會宣稱：共匪已佔領保定北約二十哩之漕河車站，並於十九日夜間破壞平津路天津西北某地鐵軌，但旋即告修復。天津南約二十五哩之唐官屯失守後，國軍某遊擊隊增援，制止共匪北竄。此外，據稱共匪騎兵隊長一人率部反正，現在靜海縣城受優待。

若要投考郵局請入

中華郵工函授學校

招生一萬名

班次：初級適合投考信差　中級適合投考郵務佐　高級適合投考郵務員

校址：上海四川路橋北郵政管理局四樓四一一室

章程：函索附郵二千元即寄

伊朗報紙抨擊
政府親帝外交

〔塔斯社德黑蘭二十日電〕『馬合姆報』昨天分析哈基米政府的外交政策及其和英美的關係時，稱：最近英國外交部聲明巴林羣島『不屬於伊朗』一節，是企圖間接保證支持美國在那些島上的石油利益。該報指出：哈基米政府在該國留用美國的軍事顧問，並在美國購買值一千萬美元的軍事裝備。該報强調說：『這是向英國撒嬌而同時又向美國手膀子的一種政策。』據地方報紙消息，巴滑替派和回教徒之間的衝突，最近日見頻繁。『伊朗加米報』相信這些衝突是由英國的特務們所挑起，想轉移伊朗人民對哈基米的外交政策的注意。據說，英國想利用目前的局勢，結束關於巴林羣島以及關於英伊石油公司讓與權的談判。

列寧著作發行額
一年來統計

〔塔斯社莫斯科二十日電〕布爾雪維克黨和蘇維埃政府的奠基者與組織者，弗拉第米爾·伊里奇·列寧的著作，每年發行數百萬冊。據蘇聯書報社統計數字，在一九四七年一月一日到一九四八年一月一日，列寧的著作的總發行額，爲一萬萬六千四百零七萬三千冊。這些書曾經譯成蘇聯的七十種民族的語文和二十七種外國語文。在這同一時期，列寧全集發行四次，總發行額在二千九百萬冊以上。需要特別大的是他的下列名著『資本主義的最高階段——帝國主義論』（已譯成三十五種語文，發行了四百多萬冊）『國家與革命』（已譯成三十三種語文，發行一百二十四版，總發行額爲三百六十萬冊）列寧的經典著作，『唯物論與經驗批判論』『社會民主黨在民主革命中的兩個策略』等，也都大量印行。

時事雜感

靈甫

攤牌時候

柏林四强盟國管制委員會前日開會，這眞是攤牌的時候，倫敦四外長會議時，雖然說是攤牌，英美手裏的底牌雖已被蘇聯猜中了，但究竟還在偷偷摸摸，躲躲閃閃，現在該無可躲閃了。然而要說英美眞能理直氣壯地把實行分裂德國建立西德政府的計劃擺到檯面來，却又未必，因爲不僅蘇聯手裏有着波茨坦協定，而且法國還有一隻腳也還未擺穩。

狐埋狐搰

今天貝文又要在下院大顯身手了，大概他將正式宣布，把他從前香頭上搭起的美蘇之間的橋樑拆掉了。這位名公鉅卿，從碼頭工人變爲議員，變爲工黨內閣的外相，再變而爲邱吉爾的門徒，又變而爲華爾街的清客，眞爲『變色的蜥蜴』，能『把兩邊的長處彙收並蓄』，左右逢源，『自由』得很。然而大英帝國就這樣被他『變』掉了。

打同老家

不是麼？英鎊集團被瓦解了，帝國優惠制度被擊破了，從前是日光所照之地都有 Union Jack，現在却到處換上了星條旗了。連殖民財產，連馬歇爾都要實行分配給的時候，却說要去開發非洲了。非洲原是出產獅子的，大概這隻頭戴皇冠的獅子，『葉落歸根』，要『打回老家去』了。

探險生意

因爲看到了英國開發非洲計劃，想起了那個原子鋼筆大王雷諾，他上次光臨一趟，匆匆回去了，現在却帶來了一個探險隊，有航空工程師，有科學家，有醫學家，有地質家，農業家，遺傳學家，有專家，而且還有中國西北，黃河源頭的探險家，也感到興趣，他對於尤其是大概新疆也要算在內了，而且他又是『世界上頂會做生意的人』，不知要來『探險』什麼？『探險』出來呢！

認清敵友

更重要的是，德國人民會甘心作英美的玩物麼？魯爾區的工潮正在擴大，已經蔓延到美軍佔領區了。英美當局除了把責任推卸給共產黨，則無辦法；然而這種『推卸』是解決不了的。西德人民早已認清了敵友，認清了自己的前途了。

列寧與史大林
布爾雪維克黨的奠基人

A·阿什茲陽

一百年以前，馬克思與恩格斯發表了『共產黨宣言』，帶來了社會發展中的一個新紀元。這部天才的傑作，宣佈了共產主義者們的目標——推翻資本家奴役的制度，爲新的社會制度——共產主義——的勝利而鬥爭。

何謂改良主義？

自從那時以來已經過去的一百年間，馬克思主義已博得了許多勝利。就連資產階級的特務們，也不得不穿起馬克思主義的僞裝，來爭取工人的信任，以防工人接受革命的觀念。改良主義就應運而生了。而改良主義就是意味着拋棄關於工人階級必須爲奪取政權而戰的觀念；改良主義在工人階級間極力散佈爲爭取小小的讓步，爲爭取一些無聊的改良而實力的精神。改良主義者們極力使馬克思主義喪失革命靈魂，而用關於資本主義和平進化爲社會主義的空談作爲幌衣，把資本家的奴役掩飾起來，這樣來使資本家的奴役永久化。改良主義的政黨，實際上已變成他們的議會黨團的附屬品，而一味應付那純粹是議會的活動去了。今天，當資本主義的一切矛盾都已變得極度明朗了的時候，改良主義者們，就更暴露爲勞工運動的隊伍裏，首先是美國帝國主義——的特務了。

出現了新條件

馬克思與恩格斯逝世後，在勞工運動中來了一段機會主義支配一切的時期。直到偉大的革命天才，列寧和史大林走上舞台，這段時期才完結。列寧與史大林，不僅復活了馬克思與恩格斯的革命觀，而且估計到新時代——帝國主義與無產階級革命的時代——的條件，使馬克思主義更進一步地發展了。因此，我們說，列寧主義是帝國主義與無產階級革命時代的馬克思主義。

在帝國主義時代，資本主義的矛盾時機成熟了。羣衆中間爲反對壓迫所抗議的和民族殖民地的精神日益高昂。但是，由改良主義的精神敗壞了的機會主義的社會民主黨，却拚命制止工人的及被壓迫人民的革命鬥爭。所以，列寧與史大林就着手建立一個眞正馬克思主義的政黨，這一個政黨和機會主義者沒有往來，這一個政黨，有着充分堅強的組織，足以豪邁而自信地領導無產階級爲奪取政權，爲社會主義革命而進行的鬥爭。

但是，在社會主義革命能夠在俄羅斯成功以前，必須先推翻沙皇制度，那就是必須先取得資產階級民主革命的勝利。列寧與史大林就建立了這麼一個裝配齊全的政黨，足以領導對沙皇制度的鬥爭，招致勝利，而向社會主義革命的勝利繼續前進。

偉大結合的胚胎

五十多年以前，一八九五年，列寧，當時才二十五歲，就在聖彼得堡把馬克思主義的小組，團結成一個單一的工人階級解放同盟。這個同盟，在俄羅斯十幾個城市中與社會民主主義的集團建立聯繫，並設置中心組織。那就是革命的無產階級政黨在俄羅斯的起源。這便是在社會主義與工人階級運動相結合的最初的嘗試。

本世紀頭十年代的末期，年青的史大林，在外高加索對『美薩美·達西』社會民主主義組織中的『合法馬克思主義』派鬥爭，呼籲領工人們從那限於小圈子裏的狹隘的活動前進，來從事廣大的政治鬥爭，以反對專制政治。史大林並且努力使科學的社會主義與工人階級運動結合起來。

列寧在一九〇〇年創辦的『火星報』，對創立布爾雪維克黨方面，曾起過重大作用。在那個期刊中，列寧檢討黨的基本綱領上的問題。俄羅斯的一切前進的工人，都團結在那個報紙的周圍。史大林，與列寧完全抱同一見解，在外高加索開始創辦『鬥爭』報。它擁護列寧的見解，在『火星報』之後，成爲俄羅斯最優秀的馬克斯主義的期刊了。

由此可見，列寧與史大林，從一開頭的時期起，他們的意見就完全一致，後來更發生了個人友誼關係，共同培養了布爾雪維克黨的堅貞不拔的精神。

列寧與史大林爲自己規定了偉大的目標，要使無產階級在資產階級民主革命中爭取到主導權，推翻沙皇制度，而向社會主義革命的勝利前進。他們順利地使工人階級爭取這些目標。列寧寫道：俄羅斯工人階級所遭遇的任務，是任何其他國家中無產階級的一切直接的任務之中最革命的任務。大膽的目標，決定了政黨的性質，這個政黨要把這些目標變成現實。列寧和史大林所創造的，正是這樣的一個政黨。在社會發展的歷史中，從來沒有別的一個什麼政黨，像布爾什維克黨這麼徹底而廣泛地爲實徹自身的任務而準備有素。列寧與史大林，關心黨在意識上，組織上，策略上和戰略上的準備。

從自發到自覺

列寧的著作『怎麼辦』？在黨的意識上的準備方面，曾起極大作用。列寧在那本著作中，揭露出機會主義的眞正的根源，實爲馬克思主義思想史中的第一人，昭示出機會主義的眞正的根源，主要在於有一種傾向，崇拜勞工運動的自發性，而藐視社會主義的自覺性在工人階級運動中的作用。列寧說，對工人的影響必將增長資產階級的意識，那就不可避免的。

史大林在他所著『略論黨內意見分歧』一文中，維護了並且發揚了列寧的觀念。史大林昭示出：必須使科學的社會主義與自發的工人階級運動相結合，以確保列陣備戰的無產階級的社會主義自覺性的發展。

關於組織的學說

列寧的名著『進一步退兩步』，就爲布爾雪維克黨的組織上的準備提供了基礎。列寧在那部著作中教導說：革命的無產階級的政黨，是具有階級自覺的，工人階級隊伍的先鋒，是無產階級最高形式的階級組織，它的使命就是要指導一切其他組織。黨便是工人階級與工人階級大衆之間的聯繫的化身。黨必須依照民主集中制的原則而組織起來，要有一套對一切黨員都有拘束力的黨章和黨綱。列寧是馬克思主義歷史中第一個人擬定了作爲無產階級的領導組織的黨的學說。

列寧與史大林昭示過，工人階級在爲政權而鬥爭中，所有的武器中，唯有組織是它的主要武器。如沒有這個政黨，無產階級就不可能在爲確立無產階級專政而鬥爭中博得勝利。因此，他們就對於那些極力要暗害布爾雪維克的組織，要把動搖的，無政府主義的，個人主義的，小資產階級的隊伍裏來的份子帶進黨的門爭，始終進行決不和解的鬥爭。

關於策略的原則

列寧在他的名著『社會民主黨在民主革命中的兩個策略』內，闡明了布爾雪維克黨的策略原則。這部著作中的策略問題方面的一個新的主要觀念，就是：無產階級必須而且能夠在俄羅斯資產階級民主革命中掌握領導權。那是關於方針，與過去大家所知的馬克思主義文獻中原有的策略方針根本不同的一種新方針。這種新策略的列寧主義的民主革命的原則，暗示出工人階級與農民聯盟，而自由主義的資產階級保持中立。

列寧認爲人民的勝利的武裝起義，爲推翻沙皇制度並建立民主共和國的一種最有效的方法。爲了使羣衆準備起義，列寧特頒發口號，要發動羣衆性的政治罷工，以革命的方式立刻實行八小時工作日，立刻組織革命的農民委員會，以貫澈民主的變革，包括沒收土地在內，最後一項，把工人武裝起來。

列寧與史大林所擬定的策略，表現的特徵就在於他們並不把革命運動的規模只限於資產階級民主任務的完成。這些策略的目的是要使資產階級民主革命轉化爲社會主義革命。這是新的學說，認爲社會主義革命不是由無產階級孤立地對付整個資產階級來完成，而是由無產階級作爲領導的階級，有民衆中的半無產階級分子的辛苦的被剝削的大衆做同盟軍而來完成的。

史大林，在一九〇五年到一九〇七年革命的直前及其期間所寫的若干著作中，維護了並且進一步發揚了列寧關於組織與策略的原則。

奠定理論基礎

列寧擬定了布爾雪維克黨的理論基礎。他的『唯物論與經驗批判論』，在這一方面具有歷史的重要性。在這部著作中，列寧並不限於把一切反馬克思主義的哲學的對馬克思主義的歪曲批判得體無完膚，而且更把自從恩格斯逝世以來的那一段歷史時期中，科學上，尤其是自然科學上的一切最重要的東西，加以唯物論的概括。這部著作，對於護衛馬克思主義的理論基礎辯證法與歷史唯物論，並闡揚成爲共產主義的理論基礎，實爲一個偉大的貢獻。

史大林也起而維護馬克思主義的理論原則。他，在他的經典名著『無政府主義呢，還是社會主義？』中，維護了並且發揚了馬克思主義辯證法與歷史唯物論——黨的理論基礎。

列寧與史大林爲反對一切資產階級的政黨，和小資產階級的政黨，爲反對孟雪維克和社會革命黨，並爲反對布爾雪維克黨本身的隊伍中的機會主義者，而進行一種經常不斷的，毫不容情的鬥爭，就這樣子把布爾雪維克黨培養起來，鞏固起來了。

反教條主義鬥爭

列寧與史大林，用馬克思主義的前進的革命學說，把黨武裝起來的時候，對於那些拘泥馬克思主義的字句，極力想把馬克思主義變成一種硬化了的死教條的人士，決不饒恕。他們堅定地站在馬克思主義的立場上，對新的帝國主義時代加以應有的認識，對於俄羅斯的政治與經濟發展的特徵加以適當的估計，並以俄羅斯和他國的革命運動的經驗，以及關於創立全世界第一個社會主義國家的經驗所作深刻的概括作爲基礎，這樣子總是常常不斷地使馬克思主義發展了，而且更加豐富了。

理想成爲現實

列寧與史大林的偉大而不能征服的理想，已變成了一種雄偉的物質的力量。由布爾雪維克黨發動的俄羅斯無產階級，已把資產階級的和封建的俄羅斯的腐敗制度打垮了，而把那曾經是落後的貧困的國家，一變而爲頭等社會主義工業强國，擁有以全世界上最大規模的農業，並完成了一種文化革命，從一切方式的階級壓迫或民族壓迫下把人民解放出來，喚醒了人民中間潛在的莫大的創造力量，而確立了平等的、友好的各民族人民間，空前未有的，無可比擬的兄弟關係。

布爾雪維克黨領導在蘇聯建立社會主義社會的偉大工作。布爾雪維克黨所從事的鬥爭的成果，已具體表現在史大林憲法中，史大林憲法就是勝利的社會主義與社會主義民主的憲法。

蘇聯的布爾雪維克黨，是蘇維埃國家的台柱。在第二次世界大戰期間，布爾雪維克黨號召人民，並組織人民鬥爭以打擊法西斯侵略者。蘇聯的共產黨，用馬克思主義——列寧主義的理想武裝起來，用那理想武裝起來，不僅決定其一切政策保全自己的國家對法西斯侵略者，而且更使蘇聯能夠從法西斯侵略者的威脅下拯救了歐洲的文明。

走向完全勝利

在布爾雪維克黨的領導之下，遵照偉大的史大林所手訂的綱領，蘇維埃人民恢復着被戰爭所破壞的一切，順利地努力着，要在四年間完成五年計劃，要進一步加强蘇維埃國家的實力，要更加提高蘇聯一切勞動人民的生活標準。列寧與史大林的黨，堅定地，自信地，領導蘇聯人民走向共產主義的完全勝利。（塔斯社莫斯科專電）

新音樂

第十六期

每星期四出版

音樂·生活

施盈

（一）

音樂本身不是目的——

是音樂爲生活而存在，不是生活爲音樂而存在。

人活着總比死了好。

我們活着，所以我們要歌唱。

唱出我們的歡樂和悲哀，愛和恨，痛苦和希望。

有希望才有歌唱；即使在失望的時候，人們仍[illegible]更多的希望而歌唱。

音樂不止是唱出現在和過去，主要的還要唱出未來。

不是幻想，不是預言；是人類必然的幸福生活的遠景。

把理想和希望組織成行動的，是音樂的任務。

最好的音樂，是人類向美滿生活突進的指標和推進器。

（二）

有甚麼樣的生活，就有甚麼樣的音樂。

癱軟的生活，永遠也唱不出一首有力的歌。

要唱得響亮，先要生活得有勁。

只有忠實於生活，才談得上忠實於音樂。

玩世者和偽善者是永遠也唱不出一首眞實的歌來的。

生活是創作的寶庫，

只有深入生活，才能得到有意義的題材。

不是生活的旁觀者，而是生活的戰鬥者。

只有和生活肉搏，才能給作品以生命。

不要把個人的生活誇大在作品裏，應該把千萬人的生活溶合在作品裏。

樂★壇★報★導

中國音樂學校將於下月三日四日兩日在青年會舉行音樂會，由青年會主辦，節目有鋼琴獨奏，小提琴獨奏，獨唱及大合唱等，屆時當有一番盛況。

本市青木合唱團，第一次音樂會已於本月十七日假青年會舉行，成績圓滿，會後該團會作一詳盡之團務檢討，並決定今後工作推進方針。

中華音樂學校，學期考試將於本月廿五日舉行，聞下學期將擴大招生云。

中華樂學社爲本市音樂書刊之供應站，新印有音樂家月曆一種，小巧精美，每份僅售八千元，該社地址在西藏南路南陽橋市場一一七號。

香港音樂教材供應社出版之「聲樂知識」，「簡易轉調法」，「和聲原則」，「曲調與對位」等書，現已寄滬，託中華樂學社代售。

向深處跨進一步

——一羣新音樂工作者的座談記錄

音運，從狂熱轉向低潮已整整一年了！回想一九四七年的路是艱險多難的，這一年，環境所加給新音樂運動的壓力確是太多也太大了。

但新音樂工作並不因此而退縮，很多朋友正以大無畏的勇氣迎接着難，他們在逆流的漩渦裏更緊地把握着舵。到今天，音運的倔強地發揮它積極的效果。

這誠是可欣喜的現象。但音運在以往的日子裏還存着不少缺點是毫無疑問的，因此爲了彌補這些缺點，並希望一九四八年音運有更大的成就，上海的一羣新音樂工作者，舉行了一次座談會，交換了一些意見，這裏是一部份結論：

在創作上：

這一年來我們在創作方面的收穫是不多的，單就上海學生羣來講，直到今天還在唱着去年學運中的歷史歌。這現象同樣存在於其他各階層，今天，歌荒確是太嚴重了。

同時，當一個運動來到之際，我們對它的反應太遲緩，我們的歌往往追不上羣衆的要求，落後了！這對我們也不能不說是一個大的損失。

今天，當人民和演奏者都伸手向我們的作曲家要歌唱，作曲家們決不要斤斤計較於技巧的得失，半年也不寫一個歌來。相反，我們應該多多地寫；使學生，工人，兒童，婦女……都有歌唱，尤其要多寫些有力的齊唱歌曲。

但我們的曲作必須是反映現實和改造現實的，必須是健康的，眞正爲大衆所喜見樂聞的。而對於舊有遺產的吸收，也不能囫圇吞棗，必須加以揚棄，我們不能「迎合」小市民的低級趣味爲滿足。

有些曲作者提出了詞荒的問題：

我們覺得，要多多地鼓勵各歌詠團體自己寫作，因爲唯有他們才能寫得更眞切。同時今後加强詩音工作者的連繫也是必要的，這可以使新詩與新音樂的步調獲得一致。再一方面是音樂工作者本身也應該多多去注意選詞，最好推定一二人，專門負責『每月詞選』的編印。我們相信，詞荒是可以解決的。

大家決定，在最近舉辦一次詩音工作者座談會聯誼會。

關於歌詠運動：

今天，聲樂仍舊是音運的主流。

以往我們在這方面做得很不夠，自然，客觀環境給我們的阻力是一大原因，但主觀上沒有積極地主動地去取歌團的擴大和成立，是無可諱辯的事實。

因此，擴展歌團，應該成爲音運的中心工作之一，因爲歌團的擴展，就是人民歌聲的擴展。

同時，鞏固現有的歌詠團，並使之在水準上普遍提高，介紹實際工作經驗，當一旦需要的時候，便可成爲偉大的動力，從而樹立音運邁向更高階段的基礎，也是當前必要的工作之一。

一九四八年要以擴展歌運爲號召，使音運與羣衆運動密切結合。

演出工作：

音樂要是脫離了演出，就無從傳播，等於失却了生命，無聲的了！

可是，我們今天的演出工作一天天減少了，有許多城市幾乎沒有了演出，闃啞了！上海，去年七月是一個高潮，它和香港兩地怕是全國演出工作做得最多的了。然而，我們檢討一下，仍然非常不夠。

「客觀環境阻止了！」但是我們可以爭取，從音樂台上，廣播機裏，電影配音上……使我們的聲音遠遠地傳播開去。

一九四八年，要多多爭取演出，不論任何場合，用任何方式，我們要爭取演出！演出！

教育、出版：

這一年來的教育工作的開展是驚人的，我們的學校一間兩間地發展下來，上海，無錫，香港，星洲……。

但是還嫌做的太空，今年希望做得更切合實際，使每個學生都成爲新音樂未來的主力幹部。

至於出版方面，今後要多編教材和活頁，兩者互相配合，內容儘量求其切實，並把握時間性。

批評・連繫：

加强對音樂演出和曲作的批評，今後應予特別着重。例如音專最近舉行的「中國民歌及創作歌曲演奏會」和「中國歌曲演唱會」，就可以多寫一些介紹和批評之類的文字，展開討論以闡發工作意義，指出工作和創作上的優點和缺點。

我們認爲，對於演出工作和創作的批評，一方面直接有助於音運和創作家本身，一方面間接地教育了人民，提高了人民對音樂的鑑賞水準，從而知所抉擇。

加强「連繫」也是必要的，音樂工作者過去在工作的配合上不夠密切，以致力量分散，希望今後加强連繫，擴大團結，使力量更集中。

一個結論：爲人民服務是新音樂運動傳統的路向，今後仍須堅持，擴大。一九四八是一個走向光明的具有決定意義的年頭，我們要更向深處跨進一步，從而使音運獲得更光輝的成就！

民謠

Bb調2/4拍　小二作曲

22 22 | 25 22 | 21 61 |
要路寬咧　做貪官唉　用錢買路

63 55 | xx x0 | 22 22 | 25 22 |
路更寬唉　（鑼）　要風光咧　當議員唉

21 61 | 63 55 | xx x0 | 65 65 |
山珍海味　大洋麻唉　（鑼）　要得見响咧

62 35 | 666 65 | 63 55 ||
當村長唉　三个月村長　肥又肥唉

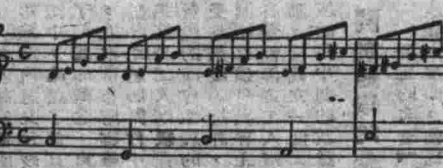
五聲音階及其和聲

王震亞

以上的轉調多轉向上方四度，今再舉向下方四度以作參考。

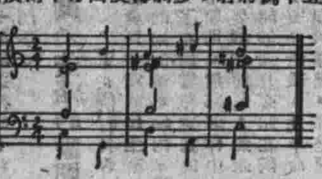
用下行四度漸轉調則得下例：

例15



以此例和例八比較，此例中所用的基本音是基本調的第三音（Mi），此第三音在國聲音階中遠沒有第一音那樣重要，第一音在這種轉調的第一次轉調時便消失了，所以中五律向上方四度轉調較向下方四度轉調多，若將例十五改寫爲五部和聲則得下例：

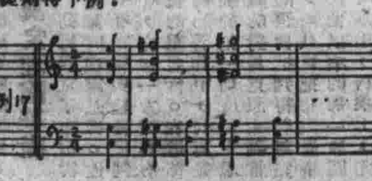
例16



此例亦可寫成和例十相似的形狀，將Mi在同一位置保留至最後一調，半音下行替了例十中的半音上行（一切的方向都與例十相反是當然的）。

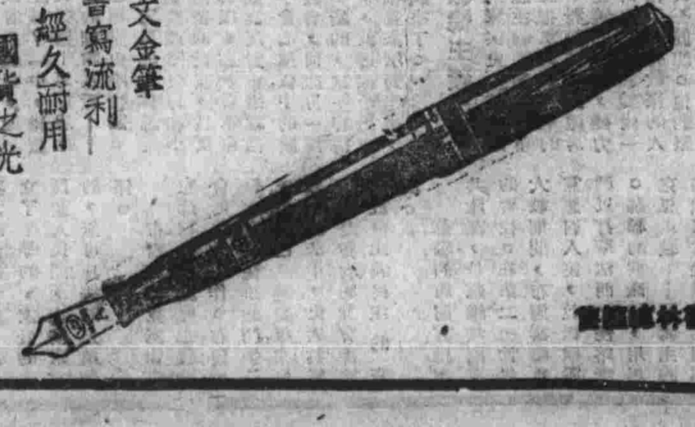
若以上行半音爲基礎則得下例：

例17



文文金筆

風行全國



文文金筆　書寫流利　經久耐用　國貨之光

文文金筆製造廠發行

上海四馬路三七六號上海書林總經售

關於「眞理報」

茅盾

中夜十二時，我們訪問了「眞理報」的編輯部並參觀了它的印刷部。中夜十二時到三時這一段時間，是報館工作最緊張的一段，當我們在文學部的編輯室和副總主筆及其他兩位部長談話的時候，電話不斷的來找副總主筆。然而他說：現在還不忙，最忙的時候在一時以後。

「眞理報」編輯部工作人員共約三百五十人，八小時工作，輪班。可是，負責人員是既不輪班，也不拘拘於八小時，工作未完不能下班。編輯部開始發稿在下午五——六時，截稿在中夜三時，報紙出版在四——五時，像「文學部」的稿子因爲沒有時間性，是屬於最先發排這一類之內的。我們挑中了在文學部編輯室談話，就因爲在這一段時間「文學部」最是清閑。

「眞理報」的編輯部共分下列諸部：一、經濟，二、農民，三、國外，四、文學，五、宣傳，六、書評，七、軍事，八、科學及機械，九、通訊。這九部是最重要的。各部的職掌也有加以說明之處，例如說「經濟部」所管的，是蘇聯經濟事項的報導，而國際的政治經濟新聞乃至蘇聯的對外政策的報導，則歸之於「國外部」。發表文學藝術方面之作品，消息及評論的，都是「文學部」的部，正如「科學及機械」部，負有科學及機械之發明，著作等等的報告及評論之任務，一切科學發明的消息，須經過該部的審查研究，認爲確有價值，方才給予披露。「宣傳部」的職掌是一般理論問題、哲學、馬列主義、科學知識等之宣傳，推廣，以及自然科學、各種發明發見之宣傳等等，但此部的主要任務乃在使讀者了解蘇聯政府政策之理論上的原則，其與社論不同之處，則在社論有時間性，而此一部分的文章並沒有嚴格的時間性。「通訊部」專管讀者來信，每天所收信件在六百到一千之數，批評及建議性質的信件除應當發表者而外，又分送各有關的政府機關與社團以備採擇。通過這一部門報社與廣大人民建立了密切的直接的聯系。對於文藝青年的指導，也是「文學部」的重要任務之一。指導的方法：書面批評其來稿，約期談話，或指示參考書籍。蘇聯文壇上現在有不少成名的少壯作家是受過「眞理報」文學部的指導的。

「眞理報」現在每日印二百萬份，這數目當然不能滿足讀者的要求，但在一切都有整備計劃的蘇聯，「眞理報」雖然以聯共黨中央機關報的地位亦不能「特殊」於計劃之外，二百萬份的數目是它的「限額」。這樣一份權威的報紙，在一個外國人猜想起來，一定是廣告擁擠不堪的了；然而不然。「眞理報」是差不多沒有廣告的，不但是「眞理報」，所有蘇聯的報紙（全蘇共有七千餘種），都不登廣告。「莫斯科晚報」算是廣告登得最多的，然而所佔的地位亦不過底頁的三分之二的地位，即全份報紙總面積的六分之一。而這些廣告又幾乎全是文化性的。大幅的充滿了誇聳和刺激的字樣和圖畫的商業性廣告，蘇聯報紙上絕對沒有，這是因爲蘇聯實行的是社會主義的計劃經濟，生產力如果提高了，人民的享受也就加多了，各種工廠屬於一個老板——就是國家，生產多則物價低，人民的購買力也就更大，享受也就更好，資本主義所常見的「貨沒有銷路，但貨價卻不肯低」的矛盾現象，在蘇聯卻絕對是沒有的，因爲新奇的甚至帶有若干欺騙性的廣告競爭，在蘇聯也是絕對不需要的。蘇聯報上的廣告按它的性質來說，實在也就是「消息」，是服務於讀者的，而不是商業競爭。例如蘇聯戲院的廣告即其一，戲院的票子總是供不應求，根本不需要再用廣告來吸引觀衆。此外，音樂會，演講會的廣告，也同屬此例。中國報紙的「分類小廣告」中，常見有經濟求職業的廣告，這也是蘇聯報紙所沒有的，相反，蘇聯報紙上卻常見「爲事求人」的廣告，因爲蘇聯沒有失業，而常感人手不夠。書店的廣告在蘇聯報紙上也很少見，原因是書一出版，儘管印數龐大，而幾天功夫就已賣完，常常是供不應求，新書出版時一度登的廣告實在是登消息，和我們的書店廣告意義是不同的。

在員工福利事業方面，「眞理報」和蘇聯其他的工商業及文化機關差不多，報社內有電影放映室，俱樂部，文化娛樂部，療病房，亦有休養所（在莫斯科附近者三所，在其他地區者亦三四所），休養者僅出費用百分之二十，其餘的百分之八十由工會與報社分担云。「眞理報」的創刊日（五月五日）現由蘇聯政府定爲出版節。一九四七年的「出版節」（「眞理報」創刊三十五年），據統計，蘇聯現有報紙七千種，總發行額是三千萬份；十月革命後出版書籍八十萬九千種，總印數爲一百十億冊，即以一九四五年一年而言，出版書籍共二萬三千多種，印五億冊。蘇聯的出版局約共二百餘，其中有五十個專門出版科學與技術書籍的，規模很大，而專門出版兒童與少年讀物的出版機關也有二十個之多。所有這些出版局，除國立者而外，即爲文化學術機關（如科學院）或社團（如職工會作家協會）所辦，沒有私人的出版局。因此，爲了贏利目的而粗製濫造的出版物，在蘇聯也是沒有的。

寓言四則

徒人

猴子醫生和重病的驢子

驢子重病在床上，對醫生說：「看，我是什麼病……我很希望我的血流動，牠卻停止；我很想伸縮伸縮四肢牠們卻不服從；我要活，死卻近來。……唉，醫生！」

醫生是有名的猴子，點點頭，說道：「是，你要血流，牠卻停止；你想伸縮伸縮四肢，牠們卻不聽命；你要活，死卻……」

「那麼？……」

「那麼，……哦！……哦！」

這寓言是說：誰是有很有本領的醫生，也有除了重述病人的自供以外，就不能施展他的技能的時候；但他如果是一個基督教徒，那他就有一種充當臨時牧師的職務。

烏鴉是一隻有趣的鳥

烏鴉是一隻有趣的鳥。牠說：「這樣罷，我一口氣能飛多遠，這多遠的地方就劃歸我做領土，我做一個王！」

「我的法律是：空中不准任何鳥飛，地上不准任何鳥走，樹上不准任何鳥棲宿。」

但實在有點所謂欠通，因爲這樣做王，所有鳥兒都非變成非法份子不可，然而鳥們又依然在空中飛，在地上走，在樹上宿，對於一個王可也下不了台。

但烏鴉是一隻有趣的鳥。牠翻了翻眼珠說：「我姑且特許你們飛，特許你們走，特許你們宿。我是寬大的！」

而同樣有點兒不妙，因爲鳥們不惟不感恩，而且連聽都沒有聽似的，只管自己飛，自己走，自己宿，對於一個王可實在下不了台。

然而烏鴉是一隻有趣的鳥。牠重複着說：「我仍舊特許你們飛，特許你們走，特許你們宿。我是這樣的寬大！」

烏鴉是一隻有趣的鳥。牠使我們知道：在那些具有權力的暴君，寬大是酷法之外的一個圈套，酷法用以剝奪人民的權利，寬大用以剝奪人民的尊嚴。

人的關係

何歸

當你與人進入特定的關係——朋友的關係也好，愛人的關係也好，社團的關係也好，——總之成爲特定的集體時，那麼這種特定的關係，就不能還原爲簡單的加法：是一加一的愛人關係，或是一加一再加下去的朋友與社團的關係了。在這種特定的關係中，就不能以自我爲依歸，而必須處處時刻以對方的利害，或必須以共同的利害爲依歸了。所以在這種特定的關係中，每人與另外的人不是一與一的簡單機械的堆積。但是以對方的利害，或者以共同關係的利益爲依歸，這不是說，在共同關係中的一個人，不准有其個性的相對獨立性，這不是說朋友中的一個，或愛人中的一個，可以強制其他的人與之完全同一，甚至連那一點弱點，都同自己一樣，因爲要使其他的人，什麼都同自己一樣，乃是一種個性平均化的企圖——損害對方而又損害共同關係的。顯然，它與各方性格上優點與弱點的互相補足原則不合。所以個性平均化的運動要求，絕不能用來代替生活節拍一致的要求，我們要享受友情之樂，愛情之樂，或結社之樂，恐怕還得由相互的犧牲來換取。

譬如說在友情中，或社團中，的確存在着特定的關係，神聖的不可侵犯的「約束」，的確不能有個人無限制的自由，絕對的任性，一旦破壞了這神聖不可侵犯的「約束」，朋友便不成爲朋友，愛人便不成其爲愛人，社員便不成其爲社員。於是乃有絕交，分裂，或脫離某社團。但是當各人發覺這種「約束」，並非靠表面的儀式來維持，而是完全出之於各人的自願，或出於內心的需要時，那麼「約束」也就變成了自由，變成了個性人格完成的常規。

夜歌

向前

夜

夜來了，黑暗也降臨着來了。

在黑暗裏，灰色的無耗子忌地橫行着，貓頭鷹開了猙獰的眼睛，大膽地狂笑着歌唱：「是我的世界，是我的天下，看呵：在我們的統治下，萬物都沉默了……」

陰森而寒冷的風怒吼着示威。

夜，靜寂，淒涼，恐怖……

人到那裏去了？高唱着自由之歌的叛徒們那裏去了？舉着火砲向先行者的路上奔去的烈士們到那裏去了？

眞的都沉默着睡去，死去？

不，不，當那時辰來，不到的時候，當長夜流向它的盡頭的時候，當雄雞歌唱着黎明的時候，自有燦爛的生命湧現出來。從黑夜的桎梏和磨鍊中成長得更堅定地湧現出來。

當夜死去，黎明來到的時候，有更高昂的自由的歌聲。

讀「劉巧團圓」

金藍

韓起祥著　海洋版

「劉巧團圓」不是作家筆下的小說，不是詩人寫的長詩，也不是劇作家的戲劇，而是一個瞎眼韓起祥的「說書」。跑遍了上海每一個說書場，每個說書者口裏說出的，不是「三國志」就是「水滸傳」，要不是就說一段「英烈傳」，從師父傳給徒弟，再傳徒孫，就是這麼幾段老話。

也正因爲是說書者內容與材料的新鮮，這一本「劉巧團圓」就被人稱道着。

更值得我們一提的，這裏面與一般說書不同的！有說也有唱。正如主編者所說：「因爲有韻文，有散文，敘述明白，交代清楚，就便於記憶，易於流傳；因爲包括的複雜內容。」這樣，在聽的人說來，是更增驗了注意力，也就是說：更得吸引聽衆。

在語言上，也值得一提的，是每一句話都純粹是和人民口裏說出來一樣，沒有一句含有呆板的官腔。一個大衆的——現代的文藝工作者，是應該學習的。不過，要做到這一點，自然是應該先接近人民，深入人民的行伍才行。

這本書裏，含有二篇說書：第一篇「劉巧團圓」是描寫劉巧的爸爸劉貨耶想把劉巧當做搖錢樹，用欺騙的方法使劉巧和趙柱兒解除婚約，改賣給四十八歲的王財東做填房。因爲劉巧不肯嫁給他，反而逃到趙柱兒家裏去。引起了糾紛，結果由專員馬錫五用新的審判方式使劉巧團圓。這『是馬錫五審判方式的典型範例，是對封建社會買賣婚姻的一擊有力的響箭。』

第二篇說書是「張玉蘭參加選舉會」。在舊式社會下，女子只能躲在房間裏，不准和別的男人見面。張玉蘭也是這樣，一不小心就要被丈夫馮光青打罵。有一次村裏舉行選舉會，村長叫全村的男女都去參加，可是馮光青偏不叫張玉蘭去的。一天張玉蘭去了因爲全村的女子都要去的。雖然她丈夫要她不開口，但是她批評了，鄉長，村長，使區長都驚異起來，這樣使她丈夫馮光青感動了。於是馮光青馬上就改變成一個使村裏人稱讚的人。

我推薦這本書，給人民的文藝工作者。

本社新書

談蘇聯文學

業已出版，售八千元

五十萬言．煌煌巨著

法捷耶夫著　水夫譯

青年近衛軍

定價低廉．售六萬元

繼「毀滅」、「最後一個烏兌格」之後，法捷耶夫在蘇聯衛國戰爭的最後一年完成了他描寫的克拉斯諾頓從事地下工作的男女共青團員的宏大瑰麗的英雄史詩「青年近衛軍」。這個五十萬言的長篇，後來獲得了一九四五年史大林文藝獎金的一等獎。作者在戰前曾說過：『寫舊的情感，個人主義的悲劇——要比寫有思想的或是單純地喊着的新世界的新人的形象容易得多』。但作者克服了種種的困難，追隨着現代史的新鮮足跡，用新現實主義手法銘刻下那迄今文學還不知道的，蘇維埃社會主義的新青年的性格。讀者可以從人物的實際行動中，看出什麼是共產主義的教養，看出社會主義的社會產生了怎樣卓越的人的品質。本書在蘇聯已改編爲話劇、歌劇、電影，在各地上演，均獲極大成功。此次出版，附有蘇聯名畫家席洛夫所作之插圖，尤爲生色不少。

發行部：上海吳江路六十號

門市部：上海吳江路一○五號

分銷處：上海茂名南路八五號

鐘牌

414

毛巾

中國華泰製造公司出品

林森中路十六弄二號

電話　九五九八八　九三二一六

熊貓牌蠟餅

色澤光亮　堅潤適度

丙吉蠟脂廠出品

Manufactured by Pin Chih Fat-Wax Factory

鵝牌

棉毛衫　柔軟舒適

衛生衫　絨厚保暖

五和織造廠出品